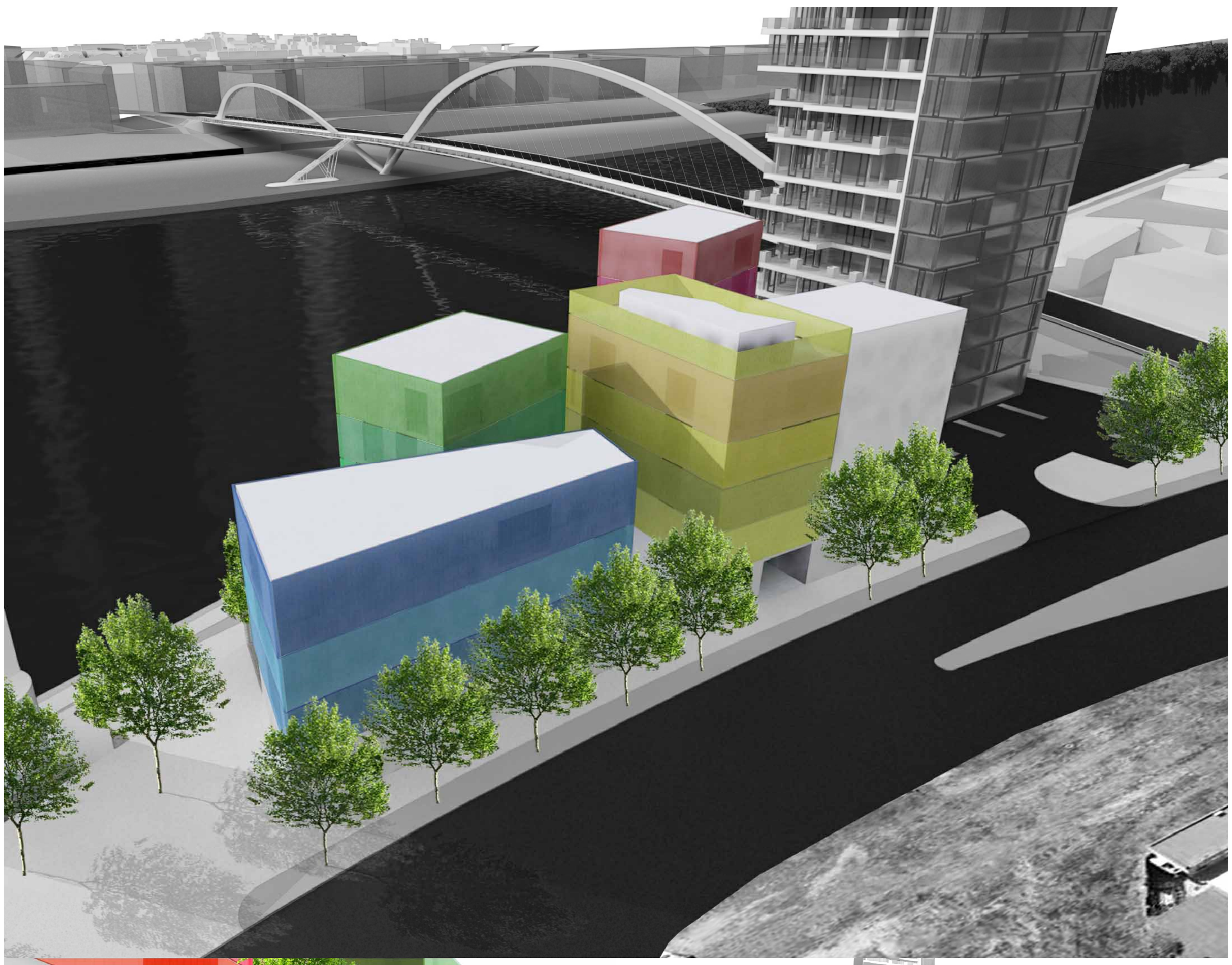


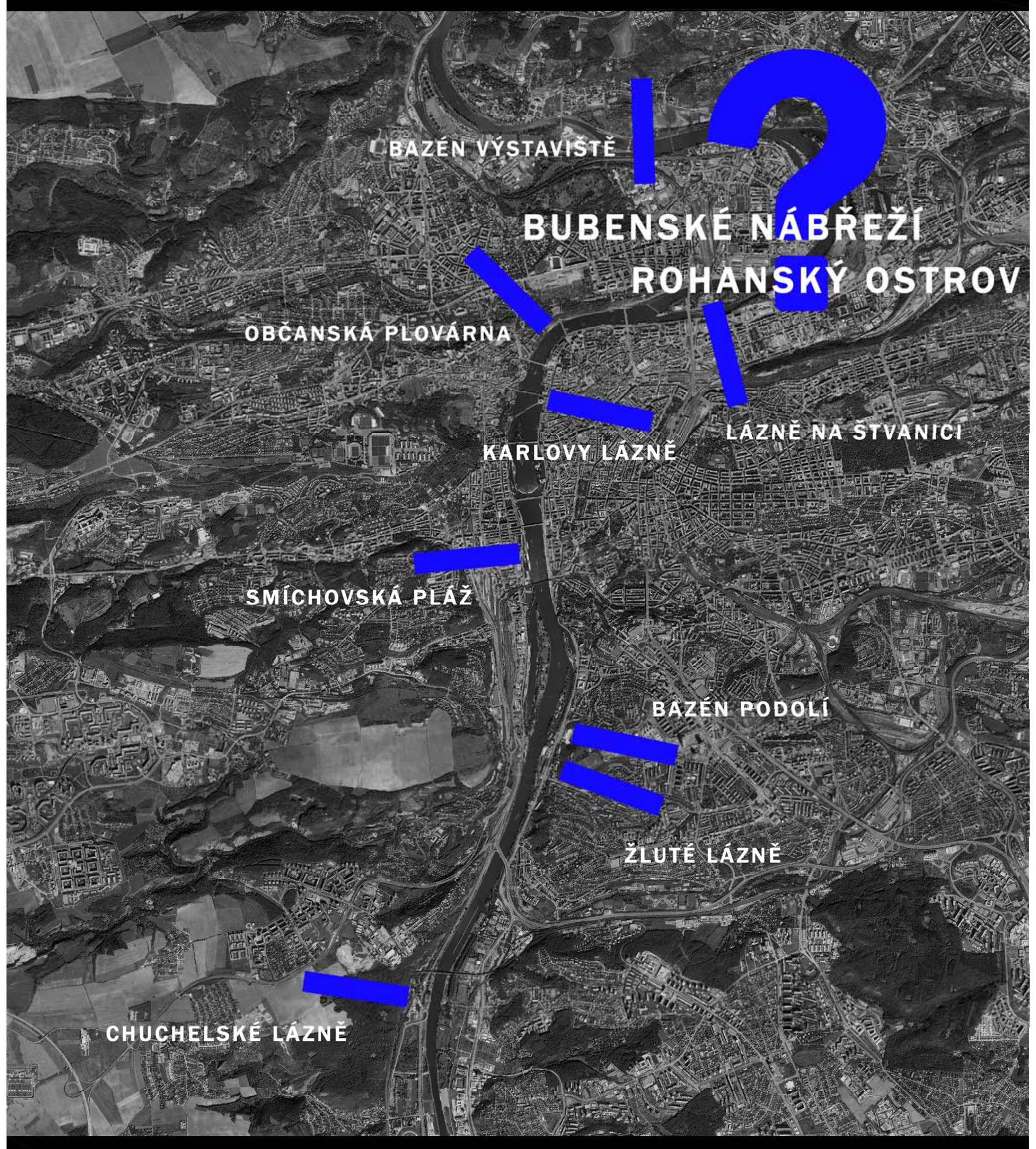
Širší vztahy a výběr místa

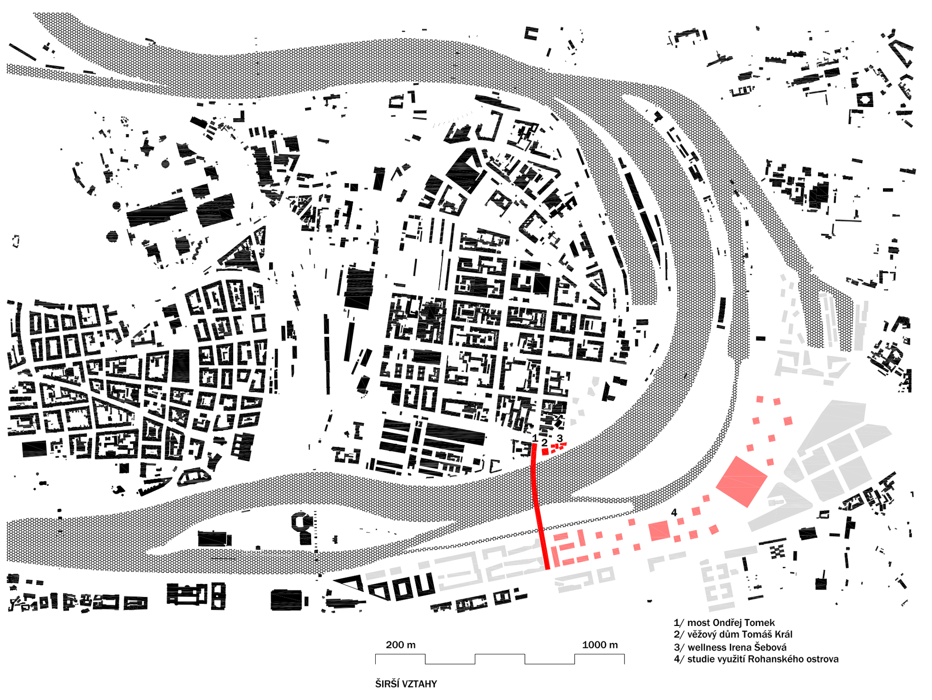
Výběr lokality pro wellness centrum byl zčásti ovlivněn snahou koordinovat všechny tři současně vznikající diplomní projekty, tedy moje wellness centrum, most Ondřeje Tomka a věžový dům Tomáše Krále. V ideálním případě by každý jeden projekt profitoval z ostatních, z jejich blízkosti a funkční náplně. Tedy pro wellness centrum ideální přímé dopravní spojení autem a autobusem přes most a z luxusního obytného věžového domu potenciální klientela centra. Společně jsme přemýšleli o umístění v meandru Vltavy mezi ostrovem Štvanice, slepými rameny v Libni a mostem Barikádníků. Zvolili jsme variantu umístit budovy na Rohanský ostrov, na celém území probíhala současně soutěž, a most pak spojoval oba břehy Vltavy mezi ulicemi Na Manínách a Šaldova. Pro poměrně rozlehlé a nezastavěné území Rohanského ostrova jsme vyvinuli několik variant urbanistické studie, spíše urbanistického nástinu, jak by mohlo území fungovat jako celek. Jeho součástí byly objekty různých funkcí a mezi nimi obytné mrakodrapy, městské lázně, plavecký stadion atp.

Toto umístění se pro typ zadání nakonec ukázalo jako nepříliš vhodné, bez reálné situace, do jisté míry bez kontextu, hledali jsme znovu.
Most zůstává na svém místě, přesouváme se s budovami na protější břeh a zásadně přehodnocujeme měřítka. Navíc se dostáváme do těsnější vazby s mostem, jehož zhlaví je v přímém sousedství našich pozemků, wellness centrum je blízko vodě na zeleném pěším koridoru náplavky a věžové bydlení se dostává do souvislosti s projekty výškových budov na sousedních pozemcích.

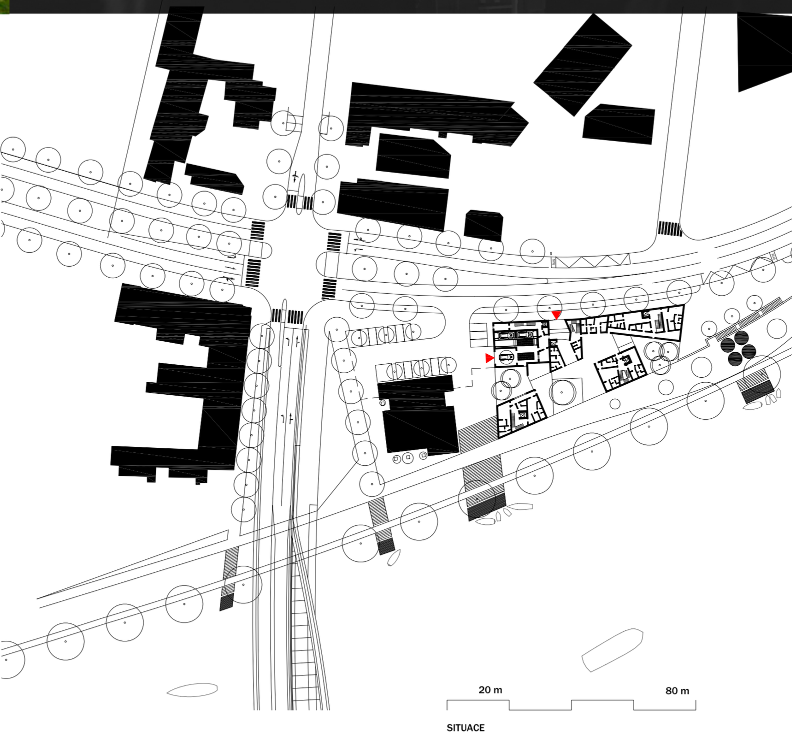
Wellness centrum pak definitivně zapadá do systému veřejných lázeňských objektů a plováren, stávajících i zaniklých, posázených na obou březích řeky Vltavy: Chuchelské lázně - Žluté lázně - plavecký bazén Podolí - Smíchovská pláž - Karlovy lázně - Občanská plovárna - lázně na Štvanici - plavecký bazén Výstaviště, rekreačně sportovních objektů: loděnice - půjčovny lodí a šlapadel - kurty na Střeleckém ostrově - celý sportovní areál na Štvanici - golfový klub na Rohanském ostrově - tenisové kurty Pelc Tyrolka a celá řada dalších objektů směrem ven z města.

Vybraný pozemek pro budovy mezi ulicemi Na Manínách - Jateční a Bubenským nábřežím ve skutečnosti není veden jako stavební parcela, ale jako plánovaná zeleň. Domnívám se, že trojúhelníková parcela obklopená komunikacemi bude jen velmi těžko plnit funkci plnohodnotné rekreační zelené plochy, zatímco vytvořením stavebního pozemku a zástavbou s rozumnou funkční náplní a objemem vytvoří příznivé podmínky pro kvalitní zelený pás náplavky. Jednak ho oddělí od dopravního ruchu komunikací, zkultivuje a tím vlastně zničí útočiště skupiny lidí, tedy přesune je i s jejich problémy jinam. Řešit tento jev by měl být předmětem jiného úkolu.





ŠIRŠÍ VZTAHY



SITUACE

Situace, umístění na pozemku

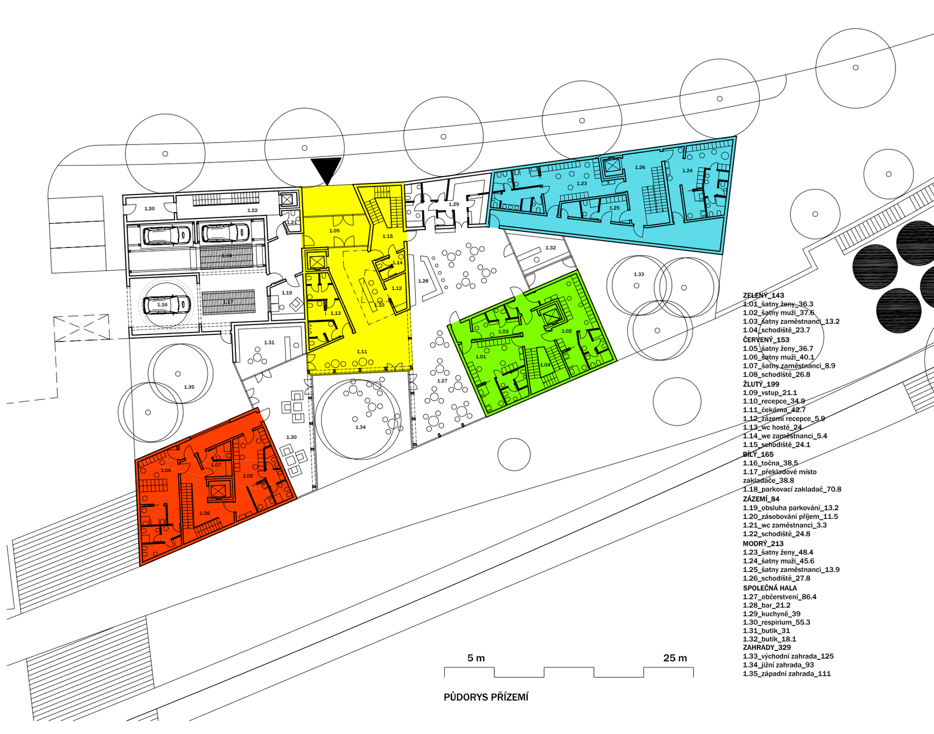
Celková výměra pozemku pro obě stavby činí 8300 m2, přičemž na jižní části pozemku probíhá nezastavitelný asi 16m široký pás náplavky. Pozemek rozdělujeme na dvě části: západní část v blízkosti zhlaví mostu o rozloze 3420m2 je určena pro obytnou stavbu, východní část o rozloze 4880m2 je určena pro wellness centrum. Dělící čára mezi pozemky probíhá středem příjezdové komunikace společné pro obě stavby a veřejným prostranstvím mezi objekty, vyrovnávajícím terénní nerovnosti v příčném směru. Za předpokladu dvou stavebníků bude třeba oběma uložit věcné břemeno pro užívání této části pozemku.

Objekt wellness centra umisťuji na severu na okraj komunikace pro pěší v návaznosti na stávající budovy v ulici Jankovcova. Ačkoli nejbližší okolní zástavba je poněkud rozpadlá, považuji za vhodné navázat na uliční čáru stávajících objektů na západní straně, upevnit pozici nábřeží a náplavky a zvýraznit křivku meandru. Vůči řece se objekty staví otevřeně a zároveň mírně podél toku.

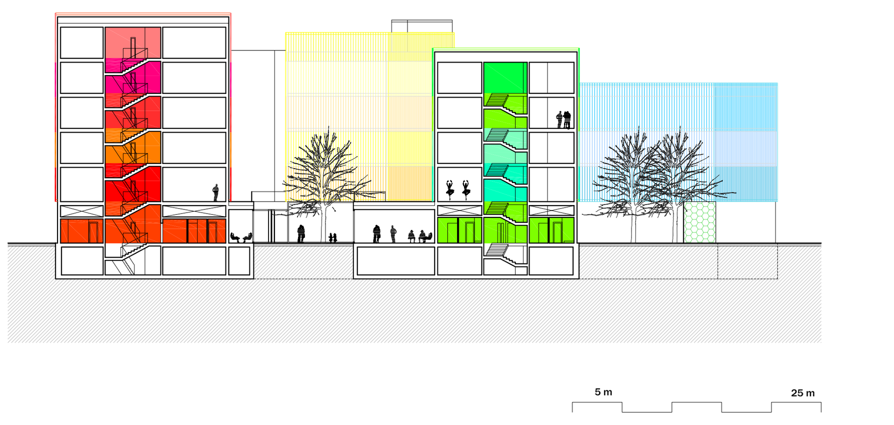
Výškové rozdíly na pozemcích řešíme společně v příčném směru, kde vyrovnáváme rozdíl cca 1.5 m mezi objekty. V podélném směru činí rozdíl zhruba 4m po celé délce pozemku. Tento rozdíl vyrovnáváme přirozeným spádem pěší cesty náplavky, v místě terénního zlomu na východě umisťujeme podél opěrné zídky vyrovnávací schodiště.

Vyrovnávací schodiště na východní straně pozemku ústí na upravenou rozptylovou trojúhelníkovou plochu, kam zároveň přesouváme autobusovou zastávku převzatou z dopravního řešení Ondřeje Tomka.

Vstup do objektu je umístěn na severu z ulice Jateční, napojení na MHD, autem je objekt zpřístupněn ze severozápadu přímo přes parkovací dům.

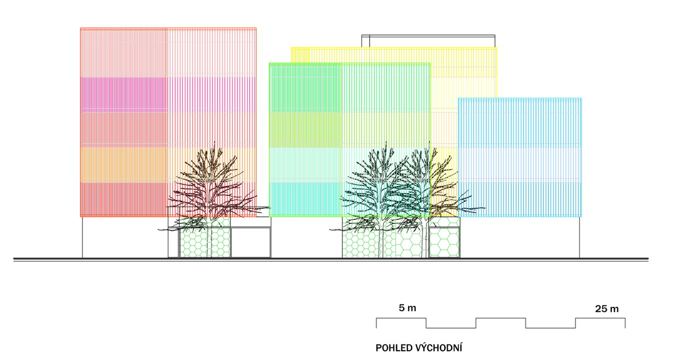


PŮDORYS PŘÍZEMÍ

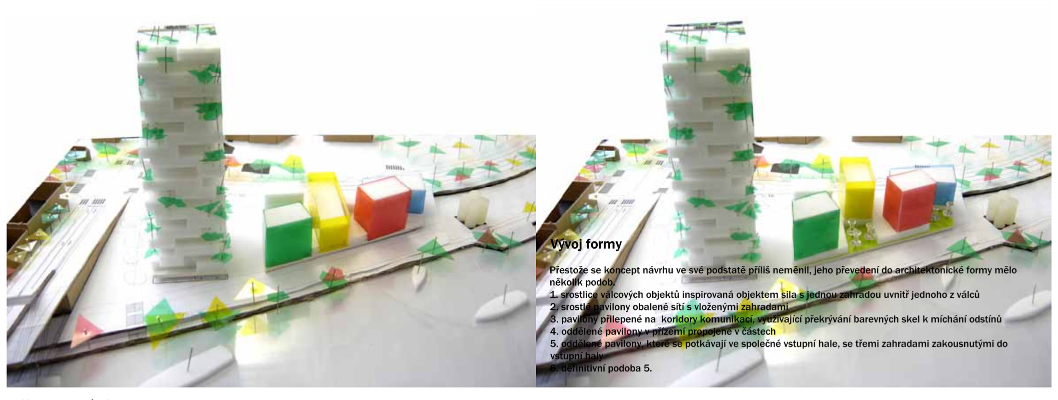


PODÉLNÝ ŘEZ

Bilance ploch



POHLED VÝCHODNÍ



Vývoj formy

Přestože se koncept návrhu ve své podstatě příliš neměnil, jeho převedení do architektonické formy mělo několik podob.
1. srostlice válcových objektů inspirovaná objektem sila s jednou zahradou uvnitř jednoho z válců
2. srostlé pavilony obalené sítí s vloženými zahradami
3. pavilony přilepené na koridory komunikací, využívající překrývání barevných skel k míchání odstínů
4. oddělené pavilony v přízemí propojené v částech
5. oddělené pavilony, které se potkávají ve společné vstupní hale, se třemi zahradami zakousnutými do vstupní haly
6. definitivní podoba 5.

Koncept, návrh

Koncept projektu vychází z mnoha inspirací a na ně navazujícího studia teorie elementů a teorie barev.

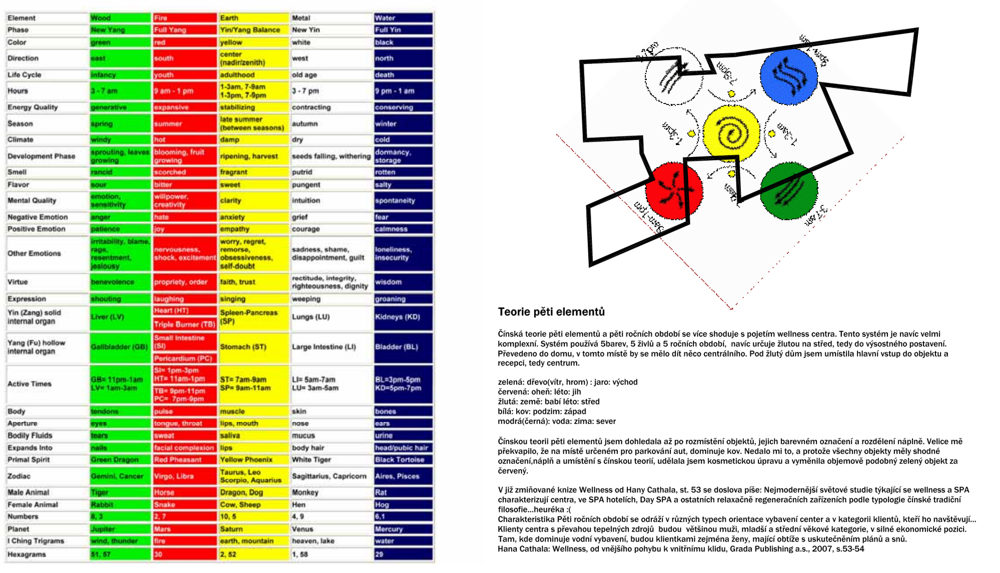
Vycházela jsem ze slov „krása", „zdraví", „wellness", „well-being", „lázně", z jejich významu, z jejich prvního skutečného sdělení a ze sdělení přidaného a nevyžádaného. Potýkám se se zažitými představami.
Začala jsem s pojmy „krása a zdraví", kterým v obecné rovině všichni rozumějí, ale u kterých bylo pokaždé nutné dodat vysvětlení, co je předmětem diplomové práce.
U přesnějšího pojmu „well-being" je to podobné, jen ne všichni znají překlad.
Přichází na řadu wellness, poměrně rozšířené slovo v obecném povědomí, kterému téměř každý rozumí. Nastává ovšem situace, kdy opět musím dovysvětlovat, co ještě patří do oblasti wellness.
Nejtěžší úkol nastává u pojmu lázně, protože ten znají a chápou úplně všichni i s jeho přidaným a nevyžádaným sdělením. Musím tedy vysvětlovat, co NENÍ předmětem práce.
Z toho důvodu nemohu ve své práci používat slovo lázně a pro prvotní informaci o typologii používám pojem wellness.

Pro koncept a pojmenování diplomního projektu používám spojení „krása a zdraví", jako nejvhodnější a nejméně podsouvající pojmy.

Pojem „zdraví", který v základu znamená celý, holistický, nedotknutelný, neporušený, celistvost a úplnost, mě přivádí na myšlenku převést tuto celistvost a neoddělitelnost do projektu.

Wellness centra nabízejí širokou škálu procedur, které navíc kombinují do různých balíčků šitých „na míru průměrného businessmana nebo průměrné manažerky". Wellness hotely pak nabízejí celý wellness program, včetně ubytování.
Ve skutečnosti se jedná o dobrou myšlenku, protože terapeutická účinnost procedur se zvyšuje vhodnou kombinací s jinými procedurami navzájem a jejich správným řazením. Cílem je právě dosažení pocitu „dobrého bytí" a v delším časovém horizontu pak preventivní a terapeutický účinek na lidský organismus. Z fyziologického hlediska je stav „dobrého bytí" spojen s tím, že je do mozku vyloučen hormon endorfin, který tento pocit vyvolává. To mě přivedlo od tématu kvality poskytované služby ke kvantitě. Totiž kolik procedur v řadě je třeba absolvovat pro dosažení pocitu „well-being", jestliže se tento pocit po určitém čase dostaví například i při fyzické námaze. A není pak vlastně druhá a třetí masáž v řadě poněkud nadbytečná, jestliže bylo cíle již dosaženo?

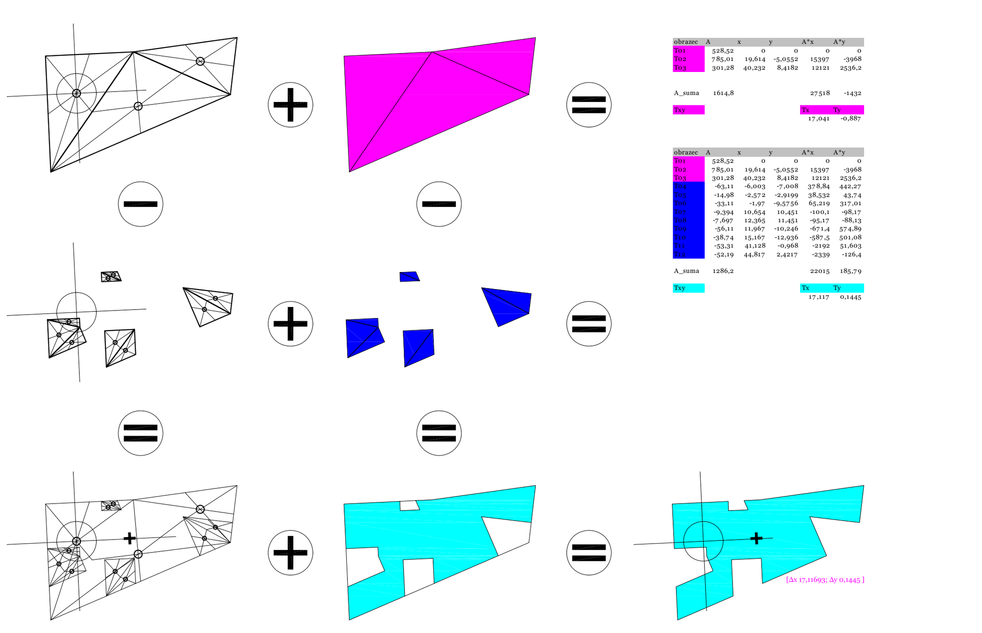
V návrhu vycházím ze skutečnosti, že některé procedury pro podpoření svého účinku mají následovat za jinými, nazvu to obvykle užívaným pojmem „balíček". Tedy skupinu procedur, které je vhodné kombinovat, sdružím do jednoho objektu-domu a nabízím klientovi tu jeho sestavu, nyní skutečně šitou na míru.
Navrhuji welness centrum jako skupinu domů, které budou v celku nabízet co nejširší škálu procedur a terapeutických metod, každý zvlášť pak ucelenou sestavu, resp. několik možných kombinací sestav.
Všechny objekty se potkávají ve společném prostoru, který plní funkci jednak rozptylovou, jednak psychosociální. Člověk navazuje první kontakty s prostředím, s lidmi, zorientovává se.
Celkem navrhuji pro centrum pět objektů, ačkoli jeden z nich absolutně neslouží k dosažení „well-being", je totiž určen k zaparkování aut klientů. Protože auto podnikne podobnou cestu jako klient, tj. vertikálně se přemístí v objektu na přesně určené místo, kde setrvá, připadá mi v tomto případě spolu s aspektem úspory místa odůvodnitelné použití patrového zakladače pro auta.
Ostatní čtyři objekty slouží výhradně k poskytování wellness procedur a nácviku technik osobního rozvoje.
Jestliže připustím, že je možné se v centru pohybovat za procedurami ve vertikálním směru, tj. po schodech či vnitřním výtahem, tento způsob bude navíc vyhovovat klientům , kteří přišli na jednu dvě procedury, uvědomím si, že vznikají intimnější prostory, do kterých mohu letmo nahlédnout, aniž bych rušila jiného klienta, a přesto se dozvím, co se děje v ostatních koutech mého domu. Je důležité si uvědomit, že se lidé v takových centrech dobrovolně vzdávají části svého soukromí, odhalují se ostatním klientům, terapeutovi a nejvíce sami sobě.



PŮDORYS 2NP

PŮDORYS 2NP

Teorie pěti elementů



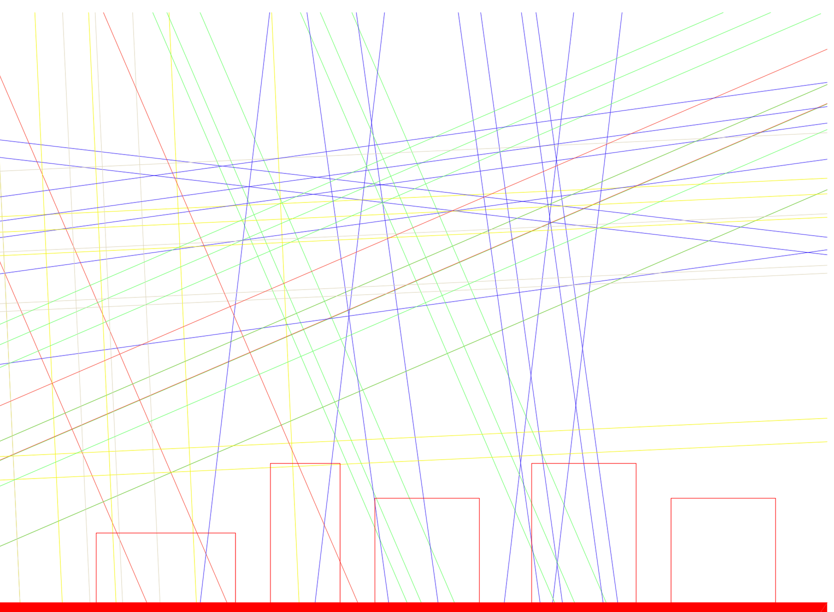
NÁPLŇ - ČERVENÉ

NÁPLŇ - ZELENÉ

NÁPLŇ - ŽLUTÉ

NÁPLŇ - MODRÉ

LÁZNĚ



„Krása a zdraví„
diplomní projekt na FA ČVUT v Praze
© Irena Šebová
v ateliéru Romana Kouckého a Edity Lisecové
zimní semestr 2008/2009